四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代賦彙卷八十三 四

詳校官候補通政司經歷臣郜梓瀸

臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷八十三

室宇

寄老庵賦

宋 黃庭堅

老今茲兮見曩之人萬物一家兮劵宇宙而無鄰褰椽可以為澤兮鬢鬚蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲郢人之宰木兮顧無所用吾斤澔澔汗汗兮黃川日夜流吾

誰疎親兮行天下以虛舟無地以受人之徽纆故超世而不避世盤礴於蝸牛之宫經行於羊豕之隧尉甓社以為樽兮舉海門以為蔵觴豆於無味之味從衲子以卒歳儽然以寓其不得已是謂無累之累何用窮山幽谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱岌高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腆禄而彫年寄吾老於孫息厭孱雛之嗸嗸眷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未昧平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龎禪空諸有以為宅沈貲泉以葉責聊生涯於緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞烧木以燠寒投鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自干青雲求縛舍翁主人不承澤蠖蟻為宮薪者斧焉賓主禍同無意以為智維此意而天天申申從人以嬉寡婦之茨高明之探相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術數者天門不開此其是邪非乎窮於外者反於家困乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在

斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鉏殆其肆志於江湖
翁乎強為我著書無促駕青牛之車

寄老庵賦　宋　秦觀

或問孫先生之遊湯泉山也嘗於佛祠之旁二松之下
誅薙草茅平夷土塗規以為庵曰寄老焉子時實從與
見其事顧揚搉而陳之僕曰唯唯寄老之區在於湯泉
實惟歷陽東城之域山林鬱其修阻水土婉而滋息風
和氣平物無癘疫其出遊也南則峯巒經亘二百餘里

前望建業之都卻顧項王之亭龍窟呀其旁出江漫漫
而徂征東則思濟眞相二刹相望殿寢中開四注修廊
閒從遊兮於焉相羊沈燎茗飲樂未渠央西則赭落之
前三井天出幽毖白浪明晦如一旁輸有斛上庇有室
解衣入遊百疾爲失壯則瓦梁之河陰陵之滭水潦之
所集會魚鼈之所充斥芡蔆蒲蓴毛髮之富被及鄰國
其入居也則閉關卻埽反聽收視内外既進與妙自會
湛乎若玉淵之澄楞然如槁木之𪖁其游也其居也無

所適而非道者世寔足以識之哉雖然先生方為侍從之臣充諫諍之官論思獻納日不遑給雖欲復從二三子於寄老之上未可得也一旦功成事畢引老乞身天子憫之不煩以政公卿大夫設祖道供帳於國門之外酒闌升車望寄老而歸焉則僕也亦將負杖屨而從之矣

坐進菴賦　　宋　晁補之

有物於此無梁無柱圓廣六尺非囷非窌粟米之宅上

蒙蘩秸下履領甌塗墁晦外中腹純白平時鼠竄俯仰不迫主人惜學敢謁之客容曰此夫外正阜而內穴谷者歟上荷笠而下湊輻者歟首枝撐而身純束者歟有登降而無阼賓者歟混沌既死竅鑿乃張牖則有目户則有吭構巢營窟太古所藏周旋無間病於德方邑都莫賢原野則良者歟雖然可以五人羣居宇宙有餘不可以八口次且勃谿婦姑彊名坐進其實中虛閒諸博識是謂廜蘇

一大庵賦

元　戴表元

宅侁師與水晶宮道人游道人問其居曰無居既而有居問其名曰吾之居姑為一大庵焉而無以為之名庵之大若何曰吾之菴以鴻濛混沌為盤縁崑崙蓬萊為枕托羲和光景為啓閉山川烟雲為聯絡春秋花木為遊觀江湖魚鳥為賓客出無扃鐍入無住著聚無守束散無部落若是何如道人曰異哉菴乎吾無以名之名之一大菴宅侁師歸而言於剡翁剡翁曰師之居之所

寄則誠大矣惜乎其猶有大也道人名之所指則誠約矣惜乎其猶有約也師不覩於南崖之鴟鳶東海之鶢乎夫南崖之鴟鳶朝闖林㞰暮伺田雀投危抵隙窮虚瞰厄極終日之經營寄一飽於擊搏彼其區區之志自無望於騰天池而沖雲壑東海之鶢則不然神清氣迥欲鮮味薄蕭森亢爽摧擧卓削飢餐沆瀣倦倚遼廓若可以游溟茫誇沖漠而名猶登於流俗之繪畫用不免於飛仙之羁靮若是者皆累也今宅侁師日誦先民之

言以潛西竺之學既自以涵玄茹妙除煩去縛棄世緣如蛇蜕擅天和於龜轂固當捐忘名實消融知覺據逍遥爲安堵泛無何之空宅猶復悉無較有誇宏眩博前騖後單東覽西略達者聞之得無有笑列子之御風齊俟之糟粕者乎於是宅侊師聞之微笑取茗更瀹翁亦覫然振襟而作

復庵賦

元 袁桷

楊子之衝千流交趨菼帆雲凝灸轂雷噓塵奔瓦聯擁

闒踊衝土衍隰匀深耒廣畬百技眩衰千賈獻姝爰有倦游之叟卜龜食吉搆茲麏麋不跅不躄茹玉芝而三咽膏玄髮以若漆與容瞰空觴而言曰今夫所謂歸老者其名鮮鮮其行爰爰脫機於韓盧之吻息影於菟裘之巔造者絕跡奉者謝饋嘗仰屋以歎感極以悖悖極而悔黯崦嵫之昊離揚滄浪而莫醋若是者吾奚以為歸世有習靜之士逃聲於無形避害於有名山鬼獨嘯悲猿凌兢掩耳疾匿脫焉如驚是焉知天地之性哉磅

礴之理不能以獨運修者舒者疾者徐者足以窮萬物之真維昔此邦大表東南前江右山朝煙夕嵐憑高而望則去者如箭浮者如練杳者如線效者如獻日出而作連崗嶢空交蓋舞風土臺崔嵬野田豐茸昔之荒煙蔓草慌不知其處所寄遺蹤於白鳥問秋風於賓鴻夫覯萬不同恒惟其機今吾乞身於未老寄此土而食於斯也素書滿牀旨酒在卮鄰熙社恬子順孫祇不脂不章不激不靡視昔歸全而索隱者相去幾希靜者動之

根息於外者其内若焚川流徂東龍返為雲日沉於淵朝升為暾其本元元其生芸芸簡乎廬乎靚無渝乎又何慊乎士乎

蕉庵賦

元 陳樵

蕉庵主人挾册兔園自稱傖父英詞玉潤高標鳳翥恐白雲之寒絶望青冥而微步泥金日遠青陽色故出處交其懷窮達干其慮夕見周公旦延曹父夢與時移迹隨心著屬苟屋於雕欄襲宮錦於龍具畫輪未減雞棲

在御忽税駕乎靈山値瑶臺之真侶登金堂而蔭玉室兮翳瓊林與珠樹覺而若失求之達曙於是封植成陰窩篠宫府銀榜高懸緑字當戸琴樽命客棊槊交午主人指華榜而謂客曰此所謂曾之楚宫而蜀舍之在劉氏也而豈蕪庵之謂哉彼蕪庵者銀臺赤室之流亞儵然於天地之間而古今莫之知者也以爲無有則吾涉其地矣曰吾舊遊則子於我乎求之蓋其在方外也北倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連

金地秦人鞭石而望洋謝娥入海而增喟含颷車與羽輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也邪吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之狎至夕吾遊乎殊庭旦歸休乎宇内優哉游哉期以卒歲而人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利為哉吁嗟乎羣仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室為二為一乎綺疏蘭衖金堂玉室列仙之窟也子能曳裾彈鋏以終其身乎華房曲密竹書瑶琴子之室也亦知安其身

非所以宅其心乎嗚呼求諸外未若求諸已也安其身又未若修其身也柰何蕉漿石蜜忘擣虀攻苦而受卒邪天下之佳境不若是也蓋出入生死八極神遊者方外之佳境而鄒魯則異升由之堂入孔之室者知之非尊榮盛大之謂也嗚呼及肩之牆兮吾窺數仞之門兮吾倚負牆而立者霧涌雲移訖不知其中之何似爰出二物白犬丹雞指河以誓期子境上有進無已先入其境者必相為言之

虛菴賦

明 薛瑄

觀堪輿之槖籥兮恒噓炎而吸寒漠空洞而容納兮神化繼出而源源混真精之微密兮生人物於兩間何此氣之雜糅兮異明暗與強孱物擾擾而並進兮慨中虛之委填雖暫空而還塞兮又何以納夫清言聖覽兹之敞濁兮啓象告之幽玄上呀然之澤水兮下安安之崇山山中闢以承澤兮澤下浸以溽滲觀咸虛之受益兮知中私之可刊有君子之好古兮質清明而粹完窺義

皇而求索兮仰姬孔以援攀肇佳名以爰錫兮寓虛庵而頤顏闕混沌以為室兮鍵太素以為關列沖澹而為榻兮鋪恬靜而為莞幕天宇之廓落兮鏡止水之澄濘延皓月以為友兮抱虛明之團圞撫瑤琴而寫中素兮清風去而徐還步逍遙而徙倚兮悟達人之大觀飲太和而療渴兮味道腴以充飧佩文史之璜琚兮服禮義之衣冠不先物而內植兮恒洞達而平寬理無微而不藴兮善無入而不安知靜存而動出兮合大化之循環

守此度之益敦兮諒感通之何難顧余質之中窒兮慕夫人之開闢顧相從於廣宇兮長依倚而盤桓

有竹居賦有序

明　李傑

長洲沈啓南氏結廬於萬竹中名曰有竹居予為賦之曰

夫何窈窕以閑寂兮曰㺯人之所居有篔簹之萬挺兮羌環列於軒除四時倏其代謝兮鎮蒼翠而弗易外勁直以中虛兮實有類夫君子之德彼衛武之好修兮播

厥美於聲詩矧夫人嗜此姱節兮寧朝夕而忘之聽脩

脩之鳴玉兮濯清風之灑灑吹參差以相和兮庶鳳凰

之來下攜嘉賓以嘯詠兮載壺觴以遊觀衆囂囂於塵

俗兮曾惡識夫此歡跂予馬兮東臯渺予望兮南國悵

佳期之遲暮兮路迢迢以難即心有曠百世而相感兮

又何必在於故知逝將從子於此居兮結歲寒之交期

玉屏山居賦　　明　俞允文

夫何嵬嶷歸巀而寡儷兮挺孤秀於平臯瑤玗琪之𢢽

炳以遺照兮聳修屏而建標面文嶺之嵂屼兮帶二谿之淪坳森蓊薈之菁葱兮掩霞紛而上交託荆豫以曜質兮應斗極以示兆固缺紀於常篇兮亦抗奇於近郊伊濬哲之攸止兮肆編菼而搴茅葺芳槿於扶援兮羅窮崕於軒橑豈取路於華闕兮每收聽於林巢陋區中之委曲兮獨延覽以逍遥山盤紆以錯峙兮象濆淪之涌濤倏氛嵐之黮靅兮羌近失乎岑嶅泉濛濛其飄灑兮鬱翠霧於層霄鳥讙鳴而啅枝兮猨凄吟而擁條送

流月於秋渚兮靚升陽於春翹乍容與而休精兮佇惠
風以息陶頤沖志於典墳兮滌煩想於喧囂漱乳竇之
積液兮咀瓊芝以為膏循四序以為則兮混萬族而不
悦固忘巳而自適兮匪違人而後高匡別谷而遥興兮
度偃蹇於巖椒應真飛錫而泠泠兮瑶滅景於寥寥苟
涉無而反經兮固狗有者之所嘲諒伊人之濬哲兮遵
中和之所操求昔士之所迷兮咸永逝於重幽泯心跡
而齊同兮選自然之至要聊援翰而宣詞兮庶揚𦬊而

東武館賦

晉　潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫險饜里巷之囂塵慕古公之胥宇羡孟氏之審隣將遷居於爽塏乃投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脈散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遥

靈沼遊豫華林霽呂撰譯娛志蕩心括不空縱綸不苟
沈遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎虞人獻新春醴九醞
嘉豆百籩隨波泝流乍往乍旋

匡山館賦 有序

明 湯顯祖

孟發本豫章之才子慕匡仙之舊廬結架山顏逶迤雲
貌每聚遠公之笑自號栗里之人白雲恒操丹風再暢
予嘉其志包宇宙為賦所居

美澤國之洪州奠江陽之名嶽柱北斗以崔巍鎮南條

之廣邈爾其日月影射煙波沃漾積霧沈峯横雲矯嶂

碎瀑珠寒香鑪翠颸竹影之金書自然樹杪之鐵船無

恙物死強梁人生弱喪空迷閱水之中不住靈山之上

如何孟弢先我遊遨眉顔如畫意氣真豪河山不礙風

雲自高書盈唐述賦滿邊撩鶺峯比峭鶻岸雙遥發匡

石之寶牒覔吳嶝之金膏見白龍之時起聽玄豹之潛

號搏空屏而曉灩寫石境於寒臯升降長阡吐納靈川

林冥冥兮欲雨人飄飄兮似仙仙家兮遊衍層陰兮疊

巘覽神丘而弗居孰人寰其更選借禪林之一丘搆丹
房於九轉逗駼鸞於石梁尋飛鵠於敝艑天門之松側
生華嶠之蓮半卷况復巖流自清藥樹恒榮留半空之
霜雪隔浮世之陰晴長風夜作則萬流俱響曉鼯晨嘯
則百嶺齊應朝饑則平湖上果暝暗則彌山佛燈允可
以頓真人之響策儷神區之赤城乃有辨才大士碩德
先生遡襟靈之滌覽芝馨香而解縈妙吉對揚之地高
真獨憩之楹振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出淺見而

遊戲捫重玄而迅征方遺蛻乎生品又何流鶩於塵情

竹塢精舍賦有序

明　倪謙

竹塢精舍者蘇之崑山錢君景和藏修之所也景和家食時嘗愛竹有歲寒之操環植舍外森然有淇澳湘水之勝其清尚之志可見矣景和玆膺剡薦起為侯門師範乃以是徵題於予予嘉其請之勤也遂援筆為之賦

賦曰

崑山之麓有林蔚然結重陰於十畝凝靈籟於九天露

葉低回翔紫鸞之夭矯霜竿離立倚翠袖之嬋娟羽葆張兮待月碧玉幰兮生煙逌薫風以脱綳冐夜雨而行鞭時有曠達之士避俗之賢託之為友望之若仙闢精舍以相狎日盤礴於其閒或膝其琴或手其編坐芳根以對弈藉蒼苔而肆筵拊琅玕以吟嘯彷彿沉湘浦而入淇園也一日舍之主人遊樂之倦隱几而息夢一瑰特君子長身秀眉青衿翠幘俯而揖拱而立曰天下之物可愛者多矣何獨於竹而見溺乎將謂其色堪翫則

蔥倩者孰若粉黛之妍晢其聲宜聽則鏗戛者孰若管絃之繁急清標之芬豈勝麝蘭之襲稚筍之味寧似肥鮮之適乃棄彼而不御顧於兹而致懌子之意其亦有所擇乎否邪主人曰不然吾之愛夫竹以其有德也彼其羣而不黨直而不撓虛乎有容潔然自高溪壑幽閑足以遂其性霜雪嚴沍不能變其操此子猷所以一日不可無而七賢六逸恒於是乎遊遨也若乃葩華穠膩豔冶哇淫雖可愜情而快目適足喪志而蠱心疇似此

君之冷淡與之交歲久而彌深哉君子曰子之於竹可謂真能愛矣既知愛之慎勿害之彼元之也與之何仇忍刳其腹以建黃州之樓此子陵也與之何疵竟翦其支以繫桐江之絲或揉之為簿籩或辱之為帚箕固因材而見取抑豈此君之所宜子尚戒於斯可也主人矍然曰天之生物必資於用藏器於身待時而動使伶倫之有求亦不一往奏九成而來儀鳳乎於是君子軒然大笑爾汝忘機倏風雷之破壁化為龍而奮飛遂遂遂

以驚寤但見翠華之滿衣

雪巢賦 有序　　　宋　楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之為作記廬陵楊某復賦其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭人寰兮喧卑薄市門兮囂湫壑谷與澗蝸廬褊小陟彼懸崖天紳之涯奇峯日拂怪松霄排飛上萬仞之顛旁無一寸之階我營我巢維條伊枝命黄鵠而銜枝驅玄

鶴而曳紫斧辛夷以為柱刈山桂以為棟蘭橑椒其芬芳荷蓋芨其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有士其善頌矣夜半風作頓撼林薄天駭地愕山跳海躍已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八牕之夜明恍身墮於氷谷羌刮骨其寒生窮猿嘯嘷飢鳥獨鳴先生風興而視之但見千里一縞羣山失碧翔玉妃以萬舞飄天葩之六出皓皓的的繽繽藉藉蓋朔雪十丈乾沒吾巢而無人跡矣先生舉酒酬曰巢成雪至雪與巢會

式瑶我室式珠我解空無一埃點我勝槩繼自今匪仙
容其勿近匪詩友其勿對迺擣氷漿與雪汁飲免髯於
墨瀋大書其楣曰雪巢摽客子出諸大門之外

蒲窩賦

宋　方岳

秋崖人飯牛而耕雲緡魚而煮煙以此與山相周旋者
亦有年矣爾乃攀蘿而上陟雲之巔則有若蒼虯龍之
矗吾後青玉案之界吾前峙焉者環而不玦流焉者弓
而不弦秋崖人顧而笑曰噫嘻天其以吾蛻鶴骨之寒

而仙乎抑亦知吾隘蝸殼之凡而遄乎不然將遂泯沒其胷中之耿耿者而使無傳乎我之勞於生也久矣雖閱宇宙於一瞬吾猶厭其贅也又奚以徘徊乎人間之世濵涊於區中之緣乃營斯丘自成一川所謂如蠶作繭自裹自纏者也而吾於是桑既老以百劖箔已簇而三眠矣既事之夕山月正圓顧見吾影風袖翩翩舉杯而屬之曰聞子行且有日敢問身後之勳與孰愈目前之酒船且生而神奇我則與彼異矣死而臭腐彼不與

我同乎是區區者而為羣狙之喜怒不亦鄙而可憐彼爵有穹於柱石冢有大於祁連今皆荒煙滅沒野草芊緜則桓司馬之石與劉伯倫之鍤均之為雍門之一笑也吾焉知其孰賢蓋自神農始方不能以無疾老聃獨壽不能以無死子奈何其遷延昔子之蠶也物也其股躍不如春蟲異鳴不如秋蟬造物之所以予之者則然也今予之醎也化矣安知不經緯而有用於世黼黻而為章於天人之精靈往來變化於大塊而無窮者是不

可得而致詰也行矣勉旃影未及對月沈於淵起而視之不見其處惟吾在焉

江西道院賦 有序

宋 黄庭堅

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解免也惟筠為州獨不嚚於訟故筠州太守號為守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳侯子儀守筠之明年樂其俗之媺使為政者不勤

乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是為之賦其辭曰

句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚皋之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬬而輕死江漢之俗多禨鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣若乃高安之城豫章之

別雖風氣之未遠亦媺俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發硎初不折缺則喟然歎曰江西道院名不虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令丞作為詩歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷仙伯之蜕蟬有勿翦之喬木製劒池之菡萏以為棠釀丹井之清泠以為酌醉而起舞父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善化豈可多為令而病民

慢自設險而病民詐邪九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使高安之農養生於桁楊之外珥筆教訟者傳問孝之章務耳鎖吭者深春耕之未賣私鬬之刀劒以為牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年雨露滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂密有美樅而未聞處士之節吝蔚有於苑而不見墨容之文豈其韜藏而自昇蠖屈而不伸者邪公試酌樽中之渌謝山川之神為予問之

石峽書院賦有序　　宋　方回

歙睦兩郡之方氏皆東漢賢良真應仙翁之後墓在淳邑廟前歙亦多有而此邑本歙之東鄉宗兄府判寺簿君玉於仙翁墓旁近為石峽書院以淑同志回守郡七年始獲以勸耕來與謁奠謹成古賦一首求教併呈蛟峯尚書諸公

歷故鄣之遺區兮泝桐江而西上百灘跳以湍駛兮萬峯間其清朗挹寒碧以濯纓兮脫空青而停槳維還淳

之古邑兮割歙封之東壤昔固嘗郡於斯兮猶民稠而
土廣予家於紫陽之下兮啓此邦之來長雖視之若恭
梓兮愧曾微於善狀七閱歲曷不歸兮駭童顛而槁項
賴多士之嫩俗兮遵砥途之坦蕩循阡陌以勸耕兮嘉
農畔之恂讓偉深衣與大冠兮勞予行之鞅掌曰肄業
於精廬兮新石峽之塏爽領袖者誰予同姓兮又同登
於虎榜鬱經綸其莫究兮聊私淑乎吾黨睠吾宗之蟬
嫣兮叩古初而遐想方雷氏之嫘軒后兮實得姓之攸

昉至姬周而昌大兮叔佐宣而善將參召南於雅什兮詠其猶之克壯伯牙之師子春兮絃山水之幽響愷西都之九卿兮字君賓而名賞紛蝟起以鉏新兮有平陵之相望成敗不可以論人兮亦一時之倜儻緬真應之仙翁兮知駕鶴其焉往彼金椀之出人間兮孰不樵牧於煙莽與釣壇屹其東西兮此佳城歸乎無恙羣雲仍之簪綏兮謹歲時而來饗隱鸕原者曰干兮守雉山者曰亮保土守以綏靜兮擅詩名而高尚皆賢良之苗裔

兮匪郡乘之私奬予君王父之好修兮鼓斯文而為倡
昆季儼其連璧兮邁拔類之超放出寸雲必為霖兮寧
退處而孤抗肯斯堂於傍近兮奉聖賢之遺像聚學徒
而拄止兮咸攝齊於函丈俾埽松而釋菜兮契予衷之
欽仰撫鹿洞之故實兮謂升堂而受講嗟予學之久荒
兮艱弄斤於般匠拾朱子之糟粕兮竊有聞於疇曩情
之動貴乎省察兮性之靜在乎存養未發固無所偏倚
兮發則欲各有攸當致知以進其識兮居敬以除其妄

知鳥翼之必雙兮如車輪之必兩日用飲食無非道兮
勿馳情於惚恍一念一慮之間兮分聖狂於克罔嗜近
世所以不古兮胥名場之置網科舉之壞人心兮兢區
區之得喪厲夜生子而取火兮幼常視於無誑以干禄
為始教兮將終身其奚仗天或者悶其然兮斯革弊而
矯枉無所為而為學兮真儒庶其可訪聲乃心於希瑟
兮槃厥躬於陋巷顔曽顧何必仕兮滕齊魯之卿相或
塾居而受書兮或野芸而植杖君子睟盎以潤身兮小

人給夫一餉化銛鋒而牛犢兮息鉏笧之鷸蚌奉幽酒以介眉壽兮豈太平之無象嬰吏徼而弗予蚘兮言及玆而泚顙予固將引而去之兮疇敢卜鄰於思曠

碧峯書院賦

明 胡居仁

雲山青青澗水泠泠考槃之所碩人之情賴陳君之好義曰創始以經營與吾心之有合來此以落其成喜進修之多士遠負笈而執經悅藏修之有此期學力而日增慨吾德之疎薄憂聖道以難明歎真儒之去遠懼功

利而日興訓註繁而理昧孰能免乎冥行歎吾同類兮立志毋輕主敬存其心兮曰虚與靈窮理致其知兮曰詳以精反躬踐其實兮曰篤志以誠德業致其盛兮庶不虛此生此夆增其輝兮得人而名

幽庭賦

梁 沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於户牖帶林苑於東家草纎纎而垂緑樹騷騷而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲

暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是
起而長謡曰故年花落今復新新年一故成故人那得
長繩繫落日年年月月但如春

月庭賦

元　陳樵

月庭主人謝世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月
以長嘯有遠遊子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳
塵之暮起兮獨申旦而不寐秉蘭燭以命客慕西園之
夜遊按翹袖之豔舞徵河激之名謳陳蓀階開翠樓銀

花火合緑桂光流鷩鬱華之絶軌疑曜靈之罷馭未旦
忘昏當宵啓曙故雖清曜之麗天兮寧靡謝而弗顧也
於是月庭主人過詑遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡
無聲扶光當晝則丹良斂迹伊皓月之明迥兮托玄夜
而顯質被羣陰之宗光攬餘暉於日窟細柳分榮瓊池
增色麗朔則著象於懸車薄晦則垂明於中夕影巳缺
而玉兎蘇光質將盈而素蟾散魄扶天闇以西流礫地
垠而東適方今若木收華金樞朗曜美清夜之虚明泛

寒光於遐眺煒燭燭其精熒娟紛紛其縞皓朗璞藏英
明璣埋照隨掌增羞郢握自弔雞林失簾箔之珍玄圃
隱燭銀之燎攬海蛤以非奇豈明呰之足較又况乎蘭
燼之爭華螢炬之窮妙也今吾子謝寒彩於温㾦蔽明
暉於翠幬是猶忘白日正中執隅燭於窔奥也不識子
願從我而遊之乎遠遊子曰僕少好紛華願把清風博
以殊觀敢謝發矇於是歷級循檐散步從容攬予袂之
英英兮若流汞之翻空飾桂戸以銀鋪兮易蘭房爲雪

宮連門裂帛在網成琮紫絲幛兮丹露寒翡翠帷兮碧霜重照瓴甋兮愛玉階之絶奕顧環堵兮憐瓔璧之菁葱邀我乎璇臺之上期我乎鶴寢之中呰金虎之曜質兮綴瑤光之耿耿繁星播其華藻兮亘碧藍之萬頃若鹿苑之揚輝兮繞清揚而玉瞙俯孤域而遥睇兮飛樓覲之離離若盛姬之璧臺兮極椒風之麗猗又若銷白銀以為闕兮望蓬萊於海湄影摽擎鑑光隨履綦寒生貝帶色動纓緌遊目郊原百卉萋萋被輕容於平楚鋪

白綺於蘭池氷堅兮清㴘銀泥兮翠鷁佳木偃旌陰竹揚𡸁家藏玉樹户列玕玗琪悵徘徊以延佇兮忽秫露之沾衣愛靈籟之夜生兮若笙鶴之參差迺泠然而笑浩然而歌歌曰明月燭燭皎以鮮弱雲無姿照碧藍玉衡銀浦共闌干良辰急景促彫年蕙纕華玉夜珊珊歌長衣袂風露繁遠遊子聞之又稱歌曰珠壁雖明光一室兮鳳膏蘭燭非至質兮虧盈消長清光不滅兮飛龍銜燭未若兹月兮清夜漫漫長歌既絕銀谷收銀龍揭

揮瑤琴操白雪河傾月落餘歡未歇

茅茨賦

唐　朱桃椎

若夫虛寂之士不以世務為榮隱遁之流乃以閑居為樂故孔子達士仍遭桀溺之譏叔夜高人爲被孫登之笑況復尋山翫水散志娛神隱卧茅茨之間志想青雲之外逸世上之無為亦處物之高致若乃覩余庵室終諸陋質野外孤標山旁迴出壁則崩剝而通風簷則摧頹而寫日是時閒居晚思景媚青春逃斯澗谷委此心

神削野藜而作杖卷竹葉而為巾不以聲名為貴不以珠玉為珍風前引嘯月下高眠庭惟三逕琴置一絃散誕池臺之上逍遥巖谷之間逍遥兮無所託志意兮還自樂枕明月而彈琴對清風而緩酌望嶺上之青松聽雲間之白鶴用山水而為心翫琴書而取樂谷裏偏覺鳥聲高鳥聲高韻盡相調見許毛衣真亂錦聽渠聲韻究如歌調絃乍緩急向我茅茨集時逢雙燕來屢值遊蜂入氷開緑水更應流草長階前還復濕吾意不欲世

人交我意不欲功名立功名立也不須高總知世事盡
徒勞未會昔時三箇士無故將身殞二桃

林霏賦有序　　宋　王　炎

致政胡丈思成燕居之所扁以林霏模寫其景寄於詩
囊畫筍誦其詩觀其畫令人心志翛然厭薄塵垢因成
古賦一首其詞曰

倚蕭灘之北湑苹闌閬之萬家獨德人之結廬却市聲
而無譁開樓觀之淨麗納江山之幽遐疑老仙之一壺

藏物色之清佳招鷗鷺與忘機湛方塘之淺緑衛以竹君之蕭森絢以蓮娃之温淑鬱喬木其參天輸清陰而覆屋抱虛白而不染攬空翠而可餐酌瓔藤之釀玉彈素琴之無絃睇飛鴻之冥冥覺燕處之超然主人為誰澶淵居士方時承平家在中土偶赤縣之陸沈隨一龍之浮渡非無意於著鞭可聞雞而起舞耻捷徑之別驅甘康莊之徐步張使旃於蜀道把州麾於淮浦回老眼而内觀笑浮名之絆身遂選勝而卜居以頤神而保真

規子美之浣花摹樂天之香林尊德誼者陪鳩杖而春容談勢利者望龍門而逡巡乃相與竊議曰此非持己之潔而矯俗之汙者歟有卷舒之道而無悔吝之疵者歟眇外物於錙股而貴吾身於驪珠者歟倘徉塵垢之外而與喬松為徒者歟居士聞之局局然笑曰斯言過矣吾何有於是其歸來若差後於淵明其止足尚庶幾於疎傳既婆娑而即安亦逍遥而無累容乃隱括其辭以命管城薄寫林霏之佳趣

蘆藩賦

宋 張耒

張子被謫容居齊安陋屋數椽織蘆為藩疎弱陋拙不能苟完晝風雨之不禦夜穿窬之易干上雞棲之蕭瑟下狗竇之空寛先生家貧一裘度寒曽胠篋之不卹何藩籬之足言鼓鐘於宫聲出於垣中空然而無有徒望意而輙還故吾守此敗蘆其固比夫河山若夫朝暘不出微霰既零聲如跳珠淅淅可聽及夫衡門暮掩烏雀就棲掛荒山之落景絡衰蔓之離離其下榛草樵蘇往

來螻蛚出入牛羊覘窺先生跫然杖藜過之瞻顧四隅憫然歌之曰公宮侯第萬瓦連碧紫垣玉府十仞塗青何嘗知淮夷之陋俗窮年卒歲乎柴荆也哉

無盡藏賦

金　趙秉文

出國門而南騖兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮面萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之追隨於是主詑客曰自有天地有此江河如我與君與

人往還向者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前後何意於萬戶買不費於一錢但恐造物者之怪多取不憂他人之我先若乃夜方半夜既寂流光潑水素彩沈璧玉蚪騰舞金波的皪披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟於天末飄鄰笛於日夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知風乘我而我乘風客為主而主為客也且予以為其樂何如也雖然世有污隆物有成毀向也無今也並向也亭今也圯何變化之無常而人事之不可恃也客曰自

俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀君亦知夫物死當時無心乎自有觀成則有成自未有觀成則成亦壞矣自今觀昔則有昔以來望今則今亦昔矣由是觀之方成方虧方生方死雖然此猶有心於去來現在也若其無心則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不與月期月照而山白庸知夫性空真風性空真風是尚有極邪然則聲塵有盡所以聲聲者無盡也色塵有盡所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬

物一藏吾廬尚無恙也

東泉賦

元 虞集

出東郭以騁望得逶迤之方皋窈窕修筍之合盤桓嘉樹之高秀野綠縟長渠翠濤界畦畽以分畫列藩籬乎周遭汎崇蘭於舊畹藹幽澗之新毛鳶魚樂兮天光雲影之動盪虎豹蔚兮山輝川媚之薰陶結幽居以靜好不窺園以為遨或視明星而弋雁或饗朋酒而炰羔其有棄敝屣於軒冕託遺響於歌騷者乎于嗟惟麟黍稷

在纖眇故封兮江海悵王孫兮不歸載耘載耔載棠載衣忽十世其將遠挺三君而奮飛奉賢書以造廷並策名於常旂鸞翔鳳翱赫其有輝值炎精之既淪遽斂翮於熹微於穆季侯知德者稀中田有廬兮種瓜北山無蹊兮采薇悄悄隱憂兮顧懷懇懇菑畬兮疇依慨膚士之不億懼俯仰之多違侃侃廣文特起無儔內有明賢之助外嬰憂患之酬二親高年一身百謀煦煦陽春英英涼秋屢專席於名郡常曳裾於諸侯觴詠不間於絲

竹吉甘頻及於交游積累之勤百福是逌婉婉子孫食德不渝嗟予少時迎於名門揮絃飛鴻垂綸遊鯤老至不知車懸身存夕草載露黯然銷魂訊故老於岑隅索履跡於崖根秀娟娟兮既長鬱蒼蒼兮彌尊孰辟世於醉鄉樂舒嘯於丘園晨光粲其盈庭鶴鳴聞於九天黍稌既豐華實載繁俎豆衣冠古而又文東皋之人其昔之桃源也邪

野莊賦有序

明　劉三吾

汴進士通判長沙王侯師魯縣尹猗氏投紱龍門得金源時故著姓段氏遺址段輔惟德屢任憲使姑射山之麓曰芹溪一水漑田可四五郎曈侯築室其上游以地之出幽蔚而曠適也宜田舍而不沮洳也謂之野莊上以奉母下以友于諸兄弟非直求田問舍而已其來茶陵屬予文既為之記復廣其意而賦之曰

龍門之西姑射之東一水芹香界玉其中惟是溪之上游寔形勝之所鍾在林樾而不幽蔚軼沮洳而特崇隆

可以供野眺而寄高情於無外可以為田舍而適雅趣於不窮何代見於偉人緜原出於仙踪此王侯野莊之所在非世俗田廬之得同也與在昔金源則有段氏簪纓名家廟堂重器來居是莊實啓其閎華屋生存海桑換世幸地靈之未歇有人傑之來繼振三槐之家聲擢春官之上第緜猗氏以投簪即是莊之留意樹棟宇於荆榛之故墟葺田園於萊蕪之久翳邀高風於異鄉之後來慨廢興於崇岡之一睇然後知高賢之卜居葢以

勝槩而非以地利者矣是莊也不村不郭匪市匪廛天開圖畫地占林泉𮊐壁葯房桂棟蕙櫋雜以楩楠之材甃以璘瑞之堅㢈不四五之畞多不八九之椽青來幾山之闥綠護一水之田岸蘭汀芷馥郁雨餘之日園梨山柿紅白霜後之天樵青婦汲往往村巷雞鳴犬吠在在人烟俁也幅巾藜杖勝日佳時或依巖閲畊或臨流賦詩但見良苗交風遠近一碧亦既穎秀亦既堅實奄覩銍艾畢是稼穡竭三時之辛勤事一日之燕集斯雞

豚之有社亦人情所共適此則野莊人平居所藉乎耕之力及其鳴騶入谷薦剡交舉負疾力辭蒙恩見許還家教乎龍門講道擬乎鄒魯恨孔突之未黔由及門之房杜雖繫匏於禮曹恒馳情於莊所此則野莊人前後所異乎出處之故潘輿上壽四時杯酌綵衣翩躚萱庭酬酢母見子兮怡愉子喜母兮矍鑠願椿松兮遐齡永康彊兮勿藥則是莊之居本以奉母而始作五人兄弟平居雁行壎篪迭奏棣萼相望問起居兮母所具甘旨

兮上堂願友于兮兮勿替使毋心兮樂康則是莊之居又以友乎兄弟而不可忘抑人知侯之野莊其畊以田而不知侯之墨莊其畊以舌也當河汾之授徒紛衿佩之雲集閘歲奉之清俸猶賦役之所入顧此田之所收豈野莊之能敵自徵登於仕塗巳筆耒之久歇卑心田之克治無草茅之交塞種之以經訓之菑畬漑之以伊洛之道脈耘之以克已之工夫斂之以道德之充實始循序而升堂終深造而入室則義理純熟之餘皆芻豢悅

口之適斯固吾性分中之墨莊人心内之安宅也又何羨乎淵明栗里所在之高風陸氏門生爲莊之故迹也哉爲之歌曰野莊兮龍門樂此所兮王河汾宅幽兮勢廣宜爾居兮與爾田壤伏臘兮有餘上奉萱闈兮下以友于野之莊兮既久别墨之莊兮亦以歇志不遂兮柰何白髮倚門兮山之阿安得解組綬兮如淵明賢我當爲侯兮續歸來篇

茅簷賦

明 魏學洢

闤闠之北酒帘之西有扉晝扃蛩吟鳥啼籬逕彌迆詰屈旁蹊卧板橋而如帶從椽木以扶疎緊小樓之容膝卜素心而僦居愛緑綺之静好懐青藜於古初可風可月我圖我書每訢訢其欲笑吐幽葩而自攄入披翫兮黄庭出搴芳兮蓀芷忽落英之盈襄驚茅屋之麗靡引蓬壺之細流亦濺濺而瀰瀰啓紙䟽以長眺撫女牆而獨喜抱良辰之竒懐送行雲而如駛爾乃三復隠葊適閑叩門或鼓荻秋之枻或攜楓谿之綸既風輕而煙暖

兼芋菽之不貧擷潭葵掇青蒓呼雛樹巔問酒鄰人悅余美之媞媞舞長袂之蹲蹲競徽音而自遠遵懿躅以相循於是衡門之下幽人徜徉敗瓦頹壁蘭香茝芬斜陽小鳥遥林蒼蒼觸目惟賞便姍翾翔若夫拒霜零亂楓林標紅疎櫺自鳴切切草蟲則乃放柴關泝歸叢上高丘瞰長空秋旻曠兮泬寥寮彤雲兮無窮懷湘江之湝淠駕洞庭之秋風思眇眇以遐舉覺天地之璁瓏時焉石瀨腹堅百舟寘折日暖牆隈隴寖剩雪手枕殘帙

鶉衣百結短褐無風酒酣耳熱又胡羨乎寒江之濱滲寒山之嵽嵲消揺容與茲樂實奢逢颸圭竇水敲岸斜聽曉氷之響裂呀空谷之谽谺落霞孤鶩枯木寒鴉春風蚤戾到我梅花誰歟居者或曰此伐檀君子之家

御定歷代賦彙卷八十三

室宇

梁王兎園賦　　漢　枚乘

修竹檀欒夾池水旋兎園並馳道臨廣行故行於崑崙之墾芴兮有似乎西山西山隑隑激揚塵埃蛇龍奏林木薄遊風踴焉虛谷應焉紛紛紜紜騰踴亂雲枝葉翬散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車駸駸兮連連轔轔

音發緒兮菲菲誾誾擾獸鵾雞蝭蛙鶬鶊窸切別烏相繼哀鳴若乃附巢比翼之傳於列樹也攡攡若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺霜鶻鸇鷂鶵鵰守狗戴勝翡翠鴝鵒枝巢穴藏被塘臨谷聲音相聞啄尾離屬翱翔羣熙交頸接翼闔而未至徐飛翍翽往來霞水散漫沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲窮之乎莫殫究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之遊子相與雜遝而往欵馬車接軫而馳逐輪錯

轂而接服騰躍之意未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣
怒不竭羽蓋繇起被以紅袜濛濛然若雨委雪高冠扁
焉長劒閑焉左挾彈右執鞭日移樂衰遊觀西園復其
所次顧錫從者從容安步鬬雞走馬俛仰釣射烹熬炮
炙極歡到莫樂而不捨逮及春郊採桑之婦袿裼錯紆
連袖方路芳温往來便娟盼顧已而歌曰春陽生兮萋
萋不才子兮心哀見佳容兮不能歸桑萎蠶飢悵望奈
何

遊後園賦

齊 謝朓

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以陰景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闈之藹藹聳雲館之岧岧周步檻以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋清之始颸藉宴私而遊衍時寤語而逍遥爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮佩玉瑱紛蘭藉兮咀桂漿仰微塵兮美

無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清譚預含毫兮握芳
則覲海兮為富乃游聖兮知方

學梁王兔園賦 有序　　梁　江淹

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為
古賦以奮枚叔之製焉

碧山倚巘嶠兮象海水碣石朝日晨霞兮艴紅壁仰望
泬寥兮數千尺硿磈嵺嶮汩淈成岫谽呀窟竇哮碻礐
確紫無丹駮苔點綺縟若斷若續如此者百有十處奇

水激集瀴溟潔淉滀湟吐吸跳波走浪濺沫而相及湍漾長鶩澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷磥硊一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江蘺蔓荊酷郁交布原濕隰平於是金塘洒演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白沙如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥鴛鴦鶤鷄鵁鶄鴈上飛衡陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館赬霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕

連軫於沼之濱乃射宿餌魴前繳鸍鵁青黏黃梁臛鼈
截羨臑炰柘漿窮嬉極娛雲翱兮煙翔左覽蒼梧右睨
鄧林崩石梧岸蒯芳藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾
道神草列生俯瞰大一下視流星既投冠而棄劍亦抗
魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未
希卒逢邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳
下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂謡曰碧玉作捥
銀爲盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾

黄泉應至何所禁㚷困别曰見上客兮心歷亂送短詩兮懐長歎中人望兮蠶既饑蹝蹀暮兮思夜半

小園賦　周庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍜竈既煗而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第緑墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒

居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蝨睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得敧側八九丈縱横數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窗行敧斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳藏貍並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療

饑可以棲遲啟嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精養於秋菊棗酸梨酢桃榹李薁落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷試偃息於茂陰適久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沈三春負鉏相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林草

無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照鏡屢動莊舃之吟幾行魏顆之命薄晚閒閭老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樵麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔早濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦甚揚於直廬遂

乃山崩川竭氷碎瓦裂大盜潛移長離永滅推直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇武有秋風之别關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絶龜言此地之寒鶴訝今年之雪百齡兮倐忽精華兮已晚不雪雁門之踦先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終低頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

過舊園賦有序

唐 梁肅

余行年十八歲當上元辛丑盜入洛陽三河間大塗炭因竄身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年上嗣位歲應詔詣京師其年夏除東宮校書郎遂請告歸覲於江南八月過崤澠次於新安東南十數里舊居在焉時歲滋遠荆榛蕪翳喬木蒼然三逕莫辨訪鄰老而巳盡盼庭柯以霑衣情之所鍾可勝歎邪夫懷舊之志在昔所不免聖如尼父違若莊叟且有歸歟之歎悵然之思乎逢爻存乎胷中喜懼形於膝下寓江海之遐阻

念歸來而不得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊顧言莫展一食三歎至是當秋日蕭索征途浩渺棟宇摧落曾不得乎少留心之憂傷又加於他日一等遂作賦紀事以過舊園命篇其辭曰

白露既戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予發乎新安歷函關之舊丘灌叢森以相屬披一徑而可求閱里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦折樹蔽戶而稍稍水衝隄而活活駭獸羣起頹墉四達識

舊井於庭隅弔重蘿於木末既循省而顧慕愈辛酸而
惨怛何纆迫而求所安激予哀而不可遏也昔予生之
三歲值就虜之衝奔徙穹廬於華縣蒙郊廟於氛昏皇
遊蜀川帝出朔原尸逐纔血烏丸又屯俄四逆之薦凶
扇熛炭而爇黎元予既幼捨此居業慮性命之所存始
竄跡於許都又逃刃於夷門沿汴水之湯湯棹淮波之
翻翻荷聞詩之前訓迫馳役而不敢言截淛河以徑度
趣諸越而休止在長洲與蘭陵亦一閏而三徙蝺蝺兮

秋風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦既
安此寰中浮窳繽其來歸眞獨鬱猶未通洎大歷之二
七六龍忽其上升赫元聖之統天敷太和於黎蒸建皇
極以成化啓公車以選能予筮遇觀之六四聿投迹於
雲羅謏試言於内殿俾典校乎承華聆聖賢之休風仰
墳籍之長圃與世道而遊息實人倫之憲矩史正直以
終始邃卷舒於嘿語展甘黜而不去莊顧神以遐舉諒
修已之異宜各弘道而得所矧微生之庸拙胡可嫚夫

出處眇江湖之漂蕩廢田里於草莽苟將愜乎予思孰辨夫懷安之與懷土伊吾土之所安迺陋狹而在斯實舊德之師儉庶後昆以易持始也桑柘接連疏果芳滋彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜羌百歲而負居曾未幾而亂離二十載而一來紛蕪穢而莫治駐周覽而未已又旋指於江湄曽是追感於平生孰不悲傷而涕洟抑聞夫仲長之園面流水而覽平原遭世緒之溷濁竟初懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親貞不絶俗當蔚羅

之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇予生之孱獨
退無庇跡之所進靡代耕之禄慨捨此而不留徒仰高
於前躅日婉娩而命駕恨盤桓以出谷慮將歸之或迷
吾斯志夫喬木亂曰所居而安易之序兮歷聘懐歸孔
之慮兮粤予庸昧道莫著兮曩離舊邦紛世故兮林井
殘泥禽亦去兮墜蘂居業忸而懼兮遅歸有時槳吾素
兮

中園賦

宋 晏殊

在昔公儀身居鼎軸念家食之憑厚斥芳蔬之薦菽粤有仲子堅辭廩禄率齊體於中野灌百畦而是足惟二哲之高矩譪千齡之信牘雖顯晦之非偶諒謨猷而可復豈不以崇高宅乎富貴聲教移乎風俗四民謹舊德之業百秉鄙盗臣之畜義利貴於交戰矛盾䖝兮並當代工而治兮戒在貪競付物以能兮使其茂育斯有位之良訓乃羣倫之所屬天地閉兮賢隱罝網張兮獸伏怖炎火之焚石悲東籬之毁積甘田畝以昏作晦膏蘭

而擇福我負子戴兮終年靡勞夏葛冬裘兮匪躬是辱斯遯世之攸處詎紛華之可瀆眷子生兮曷爲幸親逢乎盛時進寬大冶之責退有上農之資求中道於先民樂鴻鈞於聖期寓垣屋於窮僻敞林巒於蔽虧朝青閣以夙退飭兩驂兮獨歸窈藹郊園扶疎町畦解巾組以遨遊飭壺觴而宴嬉幼子蓬鬢孺人布衣嘯傲蘅晥留連渚湄或捕雀以承蜩或摘芳而翫蕤食周粟以勿踐詠堯年而不知琴風颯以解慍田雨滂兮及私爾乃壇

杏蒙金蹊桃銜碧李雜紅縹柰分丹白梨誇大谷之種梅騁含章之飾烏勃旁挺來禽外植櫻胡品𣑱而形别棠棣名同而實析大椑朱柹兮駢發楟棗安榴兮間拆槙楂以馨烈檾采枳椇以甘芳見識援蘡薁於林際架葡萄於沼側况夫霜薤含潤雲葵薦澤芹自南楚蒜來西域蘇荏抽穎葵荽凝液菫薺更茂韭葑代殖苜蓿䕭葰蘘荷冪歷鍾山之菘韭早晚吳郡之莧茄紫白織女擢而瓜薦大昴中而芋食匏瓠在格以增衍藜藿緣陰

而可摘若其愈疾裁菊忘憂樹萱香珍綠蕙媚服崇蘭
玉蕊金莖相思杜鵑辛夷蘘紫芍藥含丹游龍出隰芳
苡生原雝槿彫暮宮槐合昏四衛綺錯五出星聯哀哀
落蕊纂纂初妍護臺香而蝶亂聚崖蜜以蜂喧與夫豬
苓馬勃澤莛溪蓀荔芸禦凍椒桂含溫萸房入佩菰首
登飧薜荔成帷昔邪在垣獨堪除渴酸漿治煩菖蒲感
於百陰葶藶萌於大寒卷施心拔而不死虎櫐蔓生而
自懸龜首牛脣之夥雞腸烏啄之繁紅蕡緗膚丹房碧

延或山經之號著或樂録之名傳至夫松檜被徑梧楸陰軒江蕉凝緑海柏渾圓石安薈蔚扶老縈纒蠹蠏筠之東美垂溪柳之三眠或後彫而秀出或總翠以相先叢灌騈滋翾飛所據驗九扈以農正察五鳩而民聚戴鵀興蠶織之候布穀起耕耘之務當陸成而鵻鳩云止麰麦秀而倉庚始翥伯勞驚於早寒盍旦戒乎將曙晨風不繫而逐雀啄木無聲而食蠹鷸介立以擅澤烏羣嗷而反哺鷦匪陋於荊棘鷃無營於鍾鼓順時律以弄

吭樂天和而命侶燕溢溢以交賀鵲翛翛而吉語既量
尉之不設在橧巢而可俯談王道於樵子接懽歌於壤
父鑿坎井之凝洌決清渠而灌注悉抱甕以殫力智設
桔槔而盡慮咸不病於夏畦各無憂於捽茹懿夫覩品彚
之零茂識元精之所存覩百嘉之穰儉明四序之無愆
動植飛潛兮得宜乃悅雨暘寒燠兮叶度而蕃且復喻
名花於君子興瑤草於王孫采家臣之秋實歌上瑞之
豐年資旨蓄而御冬擷衆芳而鍊顏至若嚴客卑臨良

辰是遘載埽危榭爰張宴豆蒙山騎火之茗豫北釀花之酎式秋奕以當局或唐弓而在彀哨壺枉矢之設博塞樗蒱之侑誠一笑兮相樂亦千金而為壽灑毫牘以摛思極朋情而卜晝送歸鴻兮海壖楔鳴琵兮賓右舞長袖兮相屬命歡謡兮遞奏無取次公之狂不遺椒舉之舊春晼晩兮氣佳臨高臺兮淑華夏恢台兮日永蔭茂林兮修迥涼月皎兮鐘漏寂朔霰飛兮玉宇夐廓丹府以懲忿悅靈龜而繕性茲所謂祛魯相之介節畧於

陵之獨行卻園夫之利兮取彼閑適荷王國之寵兮遂夫游泳禽託藪以思鶩獸安林而獲騁徜徉乎大小之隱放曠乎遭隨之命庶樂育於嘉運契哲人之養正

水西風光賦 有序

宋 王炎

隆興癸未冬龍圖閣待制呂公來守新安覽其山川而樂之後八年治圃於城西南隅榜其樓曰水西風光門下客王炎賦之附於衆作之末其辭曰

古歙為郡山水奇秀飛僊往往窟宅於其中號居江左

十州之右至於水西之勝槩又稱甲於一州挾以披雲之孤峯遶以漾沙之寒流昔翰林之詩伯騎鯨魚而來遊至今墨客騷人無不劇談其高風而漁翁樵老亦能尋訪其遺迹人與景而俱勝首尾三百餘年而不可再得那知神崧夫子之卜居而氣象反高乎疇昔豈非人物為主山川為賓故風光雖滿於天下然大半落莫而無聞苟有恃而獲傳歷千載而不朽有白傅而知香山因叔子而知峴首浣花寄聲於工部醉吟之篇輞川託

跡於右丞丹青之手况如我公三朝廊廟之壽佐六世軒裳之故家紆紫乎文石鳴玉乎金華一旦丐閒引身而退傲睨於煙壁之表袖手於功名之外遂令水西之聲稱自於今而益大飛檻渠渠壓城之隅予雖未獲寓目於几席之末緬想其臨高眺遠凡可以悦耳目而娛心志者一皆領略而無遺公舊為伯於此邦留去思於千里父老兒童見公而喜故雖山靈與溪神爭欲回巧而獻技攬波光空翠於冥濛杳靄之間閲雲煙沙鳥於

旦莫晦明之際飄然如坐蓬萊方丈而下視人間之世

憩曲几以欠伸撫修欄而倚徙彼謫仙放浪而一來非

可同日議也無已則猶有太公望之事乎處則釣渭水

之璜出則佐六州之王方聖天子之仄席登者英於廟

堂胄中之策十未用其五六恐未可留意於山水之風

光

水月圖後賦有序　　宋　方岳

吟嘯翁謚其圖曰水月圖而賦之以寄秋崖方某使掇

拾其遺餘次韻為後賦辭曰

有秋崖人者雲半間以堅卧天四壁其皆空翳顔實之寂寂絶環巒之瓏瓏一我之外是人不通蓋其固如此而又何有於手攬碧海氣摩蒼穹吟嘯翁聞而哂之曰子獨不見吾之水月圖乎餐沆瀣以淋漓與造物而撞春少焉定則不滓以雲不波以風此吾心之水月不可得而圖者也吾惟寫之以碧玉調醻之以琉璃鍾鮮花乎其屐齒松吹乎其裘茸容與緑淨嘯歌朣朧則亦可

以下視九垓之塵渺立千仞之峯夫豈但樵風之可笛而釣煙之可篷安得與子共橫此笻談間飛白酒半潮紅落醉墨之汗漫鏘文響其丁東雲合霧滃氷凝雪溶然則是不可得而圖也而圖已具吾之胷中子能起而從吾遊乎亦聊以知吾與寄之適而筆墨之工秋崖人听然笑曰吾家蓬萊景孰與翁吾硯荆棘詩孰與翁然而翁方騎鯨魚跨蟾蜍將與飛仙以遨遊而莫之我同則夫之二物者豈無清暉誰適為容固未必如秋崖之

人兮穿深逗密若將終焉久矣㝠吾身於亡何有之鄉等斯世於大槐安之宮

南園賦

宋　楊簡

光風兮淨明林塘兮翠深雲閒兮不動景妙兮莫尋泰和融凝兮非浮而非沉萬化迭奏兮豈去曩而來今不知吾足之所如往兮不覺吾口之自吟百草千木兮散蒼然之球琳紛禽鳥之飛鳴兮盡成韶濩之音樂悠悠以自生兮孰究其所始究其所終微覺其略如萬象兮

森羅雜錯於止水之上明鑑之中纖洪短修畢陳互映兮有不可勝窮之容而澄光瑩然兮曽莫省其聚散矧復判其西東厥沉兮匪卑厥高兮豈窮其騤馬輻輳兮非積其忽焉以遁遂至於無兮詎空斯妙兮可言而不可語惟可弄明月兮歌清風不索自獲兮愈思愈窮古之人何以命之曰中庸

遊西園賦　　金　趙秉文

九月令辰皆醉趙子獨遊西園蓋故苑同樂之地於時

天高氣清風物淒厲草緑慘以斷蔓果紅蔫而脫節若乃藻扃黼閤簷推檻圮曲池荒而飛螢灌木老而雊雉物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落鏡中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

待隱園賦有序

明　王　鏊

冢宰楊公作園於京口曰待隱謂將歸老乎此也而遭際明時顧莫之遂予為作賦以明其初志云辭曰

我家於滇兮邈雲山之阻艱慨歲莫予安歸兮聊稅駕乎江干稍葺茅以為宇兮又纍石以為垣羌藝蕙之百本兮忽覲竹之千竿初予與予心約兮逝將於此乎盤桓何皇恩之翕赫兮雖百身其猶未間既授鉞於閫外兮節制通乎三邊旋持衡於廟堂兮坐進退乎百官嗟捐軀而不悔兮顧初心其猶自憐悵松鶴之無主兮恐猿鶴之多怨彼出處之難定兮伊自古而則然迨國恩之既酬兮將不日而來旋

南園賦

明 祝允明

不逢年以干進依靈丘以肥遯達王侯而尚事聊消揺兮無悶則有澗阿之閭廬广之前闢彼善壤繚之長垣令流水以成池象洞天而為山交蹊迂迤以午達寬石陂陁而厎安嘉樹井立名藞㮰植修鈎軒挺豐虂緜密四序有接豔之葩比歲有連新之實栝柏杉松栟櫚梧桐文梓美漆高椅茂榕榆分光於星田桂得種於月宮桃李兮成溝牡丹兮專叢海棠兮汎殿階藥兮翻紅灼

清漣之香蕖爛曲塘之金蓉帶以鬚荇鋪以水蒾莫不陸陳亡厭水立靡窮千蘖萬萌不可得而極諸其形容也至於桃杏梅李棗柿梨栗蔗藕菱芰榛榧橙橘含桃枇杷龍眼崖蜜皃茨鴨脚雁頭湖目菰筍疏脆薯蕷豐實爾其百喙歌春孤蟬吟秋貴語雕籠之吉了巧囀碧陰之栗留或雛谷雉或走置兔或屏隱孔翠或沙立鷗鷺或皋鶴和鳴或麀鹿行顧大抵人地既偏圃事聿周斯多名苑而玆其特優歟夫辟疆專盤習氏遠稱金谷

積麗離垢揭清董靡闕以儒振陶日涉而趣成展也獨樂允矣莫京掌人於此將攀轍而抗衡者邪況方之自南火離攸奠類陽而明象文以顯雖因勢以就築亦可以物而取諸遠矣於是度圖帙著筆硯張琴筑展壺箭流吟嘯肆觴燕祛凡襟廓玄見如易貴于而有喜如詩樂彼而不倦若是乎其陽明哉士安土為君子儒其文顯邪吾為爾作逸民傳

南園賦有序

明　唐寅

葉君復初家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之
春日載和萬彚條暢鳥鳴草憇怡然相對殆有忘世之
想今冢宰太原公既為之序矣復命余賦之其辭曰
伊人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜
憇鑒流形之吐合極中星之揆測麽黃道之討探薰風
入絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊鼂屓以盤跚春日熙
熙好鳥關關樂陽舒於厚地效仁道於高山賦盤桓以
適志詠歸來以怡顏珮紉都梁案具蘅茝曲蹊長徑芳

非鬱薈蝶遶遶而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴𤍠僮楚傖坡秧別穗寒菘露芥辛夷𦬊桂味各因其時藝各從其類主者誰氏其弁伊者有嚴來賓各執令儀攀條翳葉於徑於淯歎棠棣有韡韡之華視杕杜有滑滑之枝屏風匼匝步障逶迤重簷暎樹曲檻臨池錯綺羅於竹木間歌舞於杯匜布流黄以為席浮大白以罰詩由是歎為樂之及時感斯鄉之吾故長誦華門之章不羨王門之

步逍遥寤言從容望晤對壘於北里之産鄰牆於辟疆之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絶氛埃清虚窓户即此可娱無心他慕故因地以自稱聊引言以為賦

眺後園賦

明 劉鳳

伊斤壤之修羡歷逕直之廣虚度周除以廓落依康梁之相扶衢九達之靡靡抗崇隆之經廬儵眅列以炳煥總浩廣而登隃縱環術以中貫咸被帶之强腴垂沃衍

而閌閬面萌達之藪區鏡茂澤以坱漭陽燧景而華蕚
鬱駁犖以玉石爍磋磦於高岨㠥蹠滀蕩以颮颵攢雲
暧之飛淙漱瀺灂以齒趾煬楚棘之齟齬下繚繞而為
渚蹠却立而瞿瞿漩溺慨以淖弱冐玓瓅之芳芙淬涯
浦而左擄踐岏塻而攄所睟何輕勁以翔浮曾凌遽而
不可肆援幽突之空突焱靂明月而鱗次默玄黝與青
珉雜衡襄之密緻非礲礪而磯礴旭班璘之賁續忽磔
積蹇緺裁若鉱槻含空龍而交徙出洞穴之中刳巨螭

伏軛紛趡騰以順游梢蒼龍而為徒剌宊戾以勃決合沓彿彷而類方壺雲朝暮以聚夷陸渙淫鬻而並輸渫鳴竇之琤琮谽谺施靡而未殊掩衡皋以被望糅苾葧之蘗蕪王芻瀎以碧色東風斐亹而睢睢苞布寫之方析郁葩曄之異彩緣陂陁之案衍咸夭倩而萋菲吐丘樊以馥烈灼朱華之旖旎蔣芧旅生以蔓延彫菰綠節而犪紫挺玫瑰於水涘瑤英幡幡以離纚颾蕭蕭而在其間光照朗而綺靡廁遠方之珍木復標麗於奇逸交

錯婀娜以蔽虧豐條葉倚而拂日暢盈抱之偉榦錯琅
琅之玉質芳樧檽以擢枝葉連卷而出實沆溶雜襲之
菲菲遺輝瀏莅而匹溢安榴椅桐青綺之李間以烏椑
赤葉嶧陽之栗緗核縹蔕以殊種文杏天矯於盧橘櫐
以搖風之嘉名遂隱天而佛律軋萬年之喬柯豈五沃
之所蒸而滋殖素柰蒼還以青房梨紫條之遠揚疇不
秀長而茂潤蓋爛曼芊眠於中唐接垂露之寒液亦云
背冬涉春而泱泱惟樅栝之直上而無依又焉所羨於

擅櫑連翩肆其翳薈青羅相屬於彼臯陽帶平圃之間

館白雲隱乎鹿場落漠風滋以高寄步篁薄而臨絶阬

圓珍怪而總萃思馳騖之�狂安志滌覽以夷蕩翫書

琴之太康睋下時以休暢訊峻業孰遠之可述迴肅肅

之泠泠悵獨相羊而未畢

巳有園賦

明　魯鐸

粤昔余有茲園兮首宦途而違棄中罹疾而獲請兮逮

蕪穢而復治䠛幽人之過我兮謂茲豈應於無名名余

園曰已有兮矢終老而依憑緊池臺之微具兮列香芰以為區惟卉木之整華兮紛色異而氣殊既素積以皜夜兮亦朱殷而赭曙或步屧乎其中兮或席蔭乎其下實名藹而為塢兮天實縱夫繁華惟譜牒之有稽兮悉吾園以為家嘉樹沃其成列兮夫豈獨善夫橘柚果實苟宜於土性兮皆新登而時湊挹池泉以灌余蔬兮薙蕪翳而蒔芳草攬芙蓉於清波兮閱潛魚之在藻沿輕舟於蘩渚兮撬梟洲之草堂摭紅雪午陰之磯兮信釣

纕以相羊取憩弄之夷猶兮撫楸枰而悟奕薦鳴琴於石几兮按古調以自懌田父相求於松蔭兮話桑麻之有養吾令荆布任苩兮葅松葵而就餉神魂知由所稔兮夢翰苑與成均豈忘情於堯舜之從兮身羸僊而無因心營營以謀報兮將遠事乎芹曝願閶闔之相與戮力兮還唐虞之舊俗朝余纕九畹之蘭兮夕紉夫湘之蕙茝芶衆服之屑余同兮芳采擷其奚懈余陟夢野之臺兮望辰極乎帝鄉倚大椿之洞兮忽塵宇之相忘安

余分之遇兮求余心之所好苟没世其有稱兮奚外身而有校松柏森其蒙鬱兮篁竹比而苦節衛檻閑以東下兮狗坡陀而周折查篠出而曠虛兮臨明池之可鑑儼山林之盡歷兮獲江河之泛泛取於城市之墟兮亦殊無而僅有惟余心之所會兮擬咫尺於千里時鼓枻於清漣兮騰羣魚之待餌睨瘴鷇之安巢兮鳴禽競而將子江梅侈夫朱英兮皎安榴之素蕚且月桂之長春兮倏舜華之間落坐碧梧之踈陰兮隕佳粒於巾烏披

叢桂而襲芬兮服冠裳其無斁豫章勃焉峻達兮勢茲
務於干霄杉檜櫨橘枝相樛兮若求友於後彫善飛潛
之得時兮悦草木之向榮遭聖哲之在上兮宜萬類之
咸成惟中林之宜憂兮逃大暑而迅免夫何霽夜之棹
遊兮適非遐而若遠念煙霄之朋舊兮渺遥闊其難即
眷林丘之親故兮繼朝暮而相及人生恒亦有涯兮嗟
世事之莫壓往者幸於免咎兮來者可委於余分亂曰
謂余衣之既渝製芰荷而重成兮謂余歲之可卒資杷

菊之充盈兮冀形逸而神閒余茲賴以永齡兮茍松喬之不余誣從玉軚以迴凌兮

逍遥園賦有序

明 穆文熙

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席共業為鉛硯之所後相繼登第去比余既解考功郎歸稍稍作池館壘山石裒集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太僕亦謝病歸歸則無日不晤於此晤則習於幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遥之風余因

據莊生逍遙篇為賦紀之拱辰覽之謂與樂志論唐子西語相軒輊也遂刻置臺端其辭曰

伊余性之好僻兮開別圃於城隅築垣牆以周衛兮誅白茅以為廬蒔花竹以匝徑兮種菱芰以盈池縣桔槔於金井兮時自挽而灌蔬招隱以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書遲鴻東山俯谿皆環列槐柳有雲樹之蒼茫亭則有牡丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候緑葉垂雲

秋至而籬菊巖𦼮冬至而簷梅郁芬景緣時至興隨賞殷爾其借我良朋契若蘭薰鷸冠草屐褐衣苧襟相與臨花塢步芳亭撫白日翫青冥覩鯈游聽鳥鳴數飛花搴落英弄池水盪浮萍指點奇石較計陰晴雲霞團座鷗鳥不驚而或投博賭勝角弈取嬴縱歌層臺蹴踘廣庭鳴琴深洞放鶴高城已而偃息臺端何慮何營酒泛綠醅飯煑青精時復有墨客琴士畫史騷流詩談白雪圖擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼虬日有文事之起子了無

俗務之交酬燕坐兮箕踞長嘯兮科頭羲和兮御頓玄
兔兮影留遽遽兮蝶夢擾擾兮浮漚方來兮隨分既往
兮堪嗟若夫五嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜
金張之家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而
訣莽相如作賦而得金稷下梟鳴而千人辯折座間塵
動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第以靜躁不同趨
舍有方或圖南以廣運或蚊睫以自藏苟所志之得適
雖微眇其何妨吾故遵南華之遺訓於以逍遥乎此鄉

於是拱辰聞之踴躍歌曰邀天地兮蘧廬紛世事兮風旟紛幽蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遥安所問兮盈虛歌既余復為之亂曰惟余之志子與俟兮惟余之園子與遊兮園有水澤被芙蓉兮園有碣石鬱蚪龍兮火山焚不能為之爇層崖氷不能為之裂返巨雀於條支脫蒼鷹之縶紲與子共逍遥於一世尚期不愧於往哲

會芳園賦有序

明 俞允文

中書舍人胡頤尚書忠安公之孫也遺榮寰中逸志世表度山相土肇置茲園探隱究奇飾朴雨逝雖事殊巖穴而道在棲盤爰延詞英並述歌詠伊子不敏輙撰斯章其辭曰

有逸世之公子仰通人之遠規追仲長之願言求應璩之所書靡希榮於魏闕協清曠於丘墟爾乃發精誠於宵寐遂解組而巖棲控郊坰之傾阻究川阜之靈奇挾爽塏之緬邈翦榛莽之疎蕪共遠襟而近帶或前背而

後趣選自然之妙有爰結構而為娛延隱淪之高躅勒藻麗之英辭研陰陽之變化悟損益之所歸飴露鶴於潭皋狎晴鷗於水區隨虹梁於煙境遺天地之廣墟兼有玉洞春暖碧樹雲寒澗芳芬敷翠竹檀欒蕉分窓而陰緑花覆塢而流丹或濯塵纓於清瀨或睇素娥於澄湍復有泉通古甃湛明月之虚朗芝秀兔園象宫闕之崔巍凌仙閣兮霞杪峙層樓兮山隈既援蘿兮側徑亦更屐兮重階咸托勝以標名並靈峰而起臺此皆殊制

而異所固饒樂之所必該匪尤物以興累鑒幽情而自
裁彼面城而近市亦理隔而情乖至如憔悴窮嵐之曲
棲遲荒翳之坳叉篳路而藍縷聊鑿坏而處巢殉褊分
以獨往徒危形而自彫顧兹園之信美惟飾朴之兩逝
豈侈觀而後情高滅跡事為殊世順所便以宴息撫鴻
運而肆志或興歌而容與或懐往以悠裔每在物而必
惟奚修名之足懼諒婆娑以永年誠不知其所至竊攉
慮乎末簡庶以緝夫幽記

金粉福地賦

明 唐寅

閩山右姓策府元勳玉節凌霄而建金符奕世而分位定高明補媧天以五石職俾貞觀捧堯日以三雲四庫唐書祕殿分球琳之賜九州禹跡丹書鐫帶礪之文館備鳳鸞之佳客衛總虎貔之禁軍載賦卜居當清谿之曲列陳支戟倚赤山之氛揆定星於北陸察景日於南薰篋粉斂金借靈光於織女移山變海假福地於茅君竹苞矣而秩秩木向榮而欣欣由余論制般輸運斤屈

戍垂環朱提塗其獸鈕觚稜戴刃白沓染其甃紋碧瑣
離離素女窺月中之影白榆歷歷青龍伏天上之犀麗
抗萬金名齊百子貯四姓之良家延諸姑與伯姊鳴屧
迴廊探瓢曲水行行細襉石榴壓抱柱之帬矗矗高牆
海馬繡淩波之履婉孌無名穠纖合軌賦成洛水陳王
盡八斗之才夢出巫山楚帝薦三盃之醴蝴蝶以胭脂
作隊玉樹以芙蓉為蕊瑶池疏潤演麗於九春析木分
輝流光於千里香合麝臍痕勻獺髓九華妝篋長緘楚

國之衛蘭八寶鏡臺爛鬪武家之桃李映陽光而獨照
攬輕塵而四起習成雅步風細細而無聲學得宮妝月
亭亭而不倚麗軼西施賢過鄧曼冠南都之顔色充中
庭之舞萬連環不解明珠度寸扶桑宮裏有夫壻之侯
芳草天涯無王孫之怨傳霓裳於廣寒織雲錦於靈漢
常山罷玉釵之詠阿谷置銀璜之翰繡幕圍兮春盃長
夜錦衾燦兮宵燈獨且别有沙堤曲通均岸黄金建百
尺之臺白玉作九成之觀屏裁雲母隔閶風而不踈梁

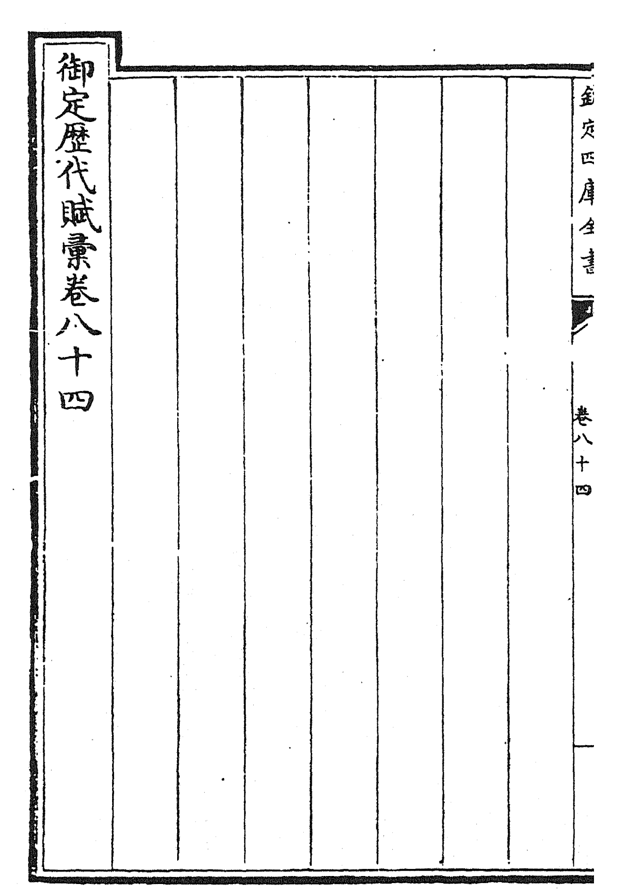
鏤鬱金承朝陽而長爛珠璣錯三千之履紫絲垂七十之幔粤若富春樂彼韶年河陽之花似霰宜城之酒如泉分曹打馬對局意錢織錦竇姬蔦朝陽之賦卷衣秦女和夜月之篇寶葉映綦履而雅步銀花逐笑靨而同圓麗色難評萬樹過牆之杏韶光獨占一枝出水之蓮四坐吐茵無非狎容兩行垂珮共號神仙風裹擘衣接金星而燦爛月中試管倚玉樹而嬋娟青鳥黄鳥盡是瑶池之佳使大喬小喬無非銅臺之可憐單衫裁生仁

之杏子鬆鬟擁脫殼之蜩蟬錦袖琵琶眼留青於低首金釵宛轉面發紅於近前一笑傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天樂句雕香舞衣裁縞步摇擁翠葳蕤却火之珠充耳以黄縣絡澄泥之寶鴛鴦在梁永錫難老金玉滿堂惟躬是保北門文學銜題鸞鳳上苑英華使稱花鳥秋千院落日五丈而花陰陰燈火樓臺月三更而人擾擾慊影内堂鎖聲别沼浮閒館於波心飛重闌於木杪沐池分北湖之新漲妝鏡開西山之清曉屈曲園

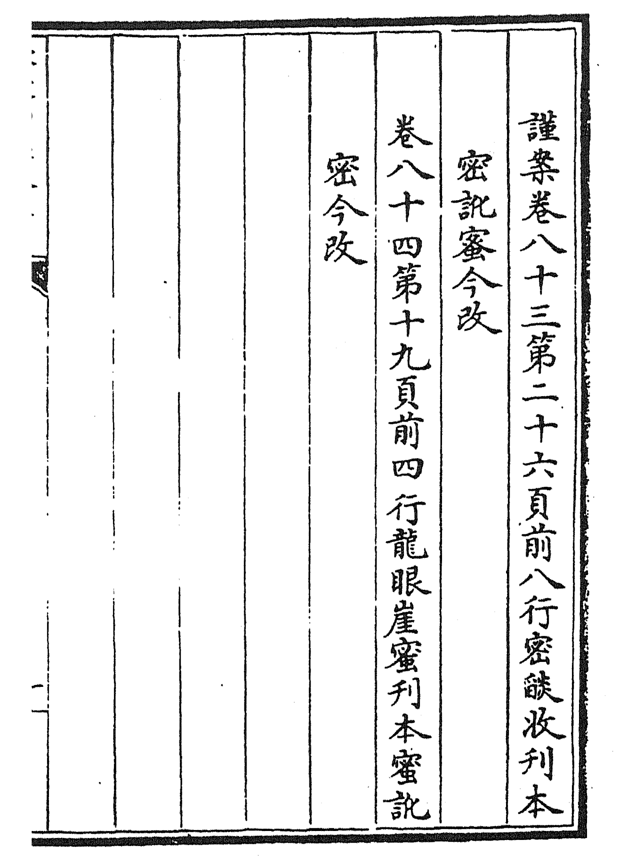
屏高低覆橑蜘蛛織三更之雨蘼蕪詠一庭之草珠簾
以珊瑚作鉤翠帳以芙容為䒥左思解賦鍊辭以十年
豎亥健步尋源於三島神仙多戲造化無私海中之地
可縮壺裏之天鮮窺萬里石塘貫八垓之機軸三重銀
戶入九曲之摩尼凌歊借地嘉福分基東園頌蛺蝶之
噫矣南浦賦芍藥之伊其抱明月而長游乘清風而忘
歸畢娸珍異總攝衺奇泛神楂於八月飛車較於三危
漢帝望仙空駐八公之蹕淮王好士漫著三山之詞仰

看銀榜俯即瑤池高唐狀如日也弱水可以航之合天淵於跬步渾聖凡之二歧況復主人實為國華食容三千之田氏去天尺五之韋家丱角領留都之鎮十年開扈從之衙忘形下士莊生之鵩鶚投身事主介子之龍蛇皋陶明允吉甫柔嘉珠出胎而特瑩玉截肪而無瑕明哲猶氷之生水正直豈蓬之在麻不忮不求何所用而不臧盡善盡美將無譽之可加游藝餘情誦折枝之句撫綏秉間燕辭樹之花羅敷罷蠶碧玉破瓜神鸞作

駕姮娥離二八之月靈鵲成橋天孫下七夕之車釵珮相磨笙歌遞出展黛蕊於雙眉鬬黄花於半額桃葉渡頭問團扇之新聲梅根渚上邀長檣之行容悠悠萬事付半紙之埃塵默默微情託一箱之朱碧盡將治麗之叢轉託高明之宅後檻前屏終南少室樹號長春酒名千日猶二士之入桃比四仙之居橘論道不殊謀揆則一借王勃之風奮江淹之筆咀蘭成詠漢殿分香刻葉為題鄭公借術竭雕蟲之薄技傾鉛華而盡述



御定歷代賦彙卷八十四

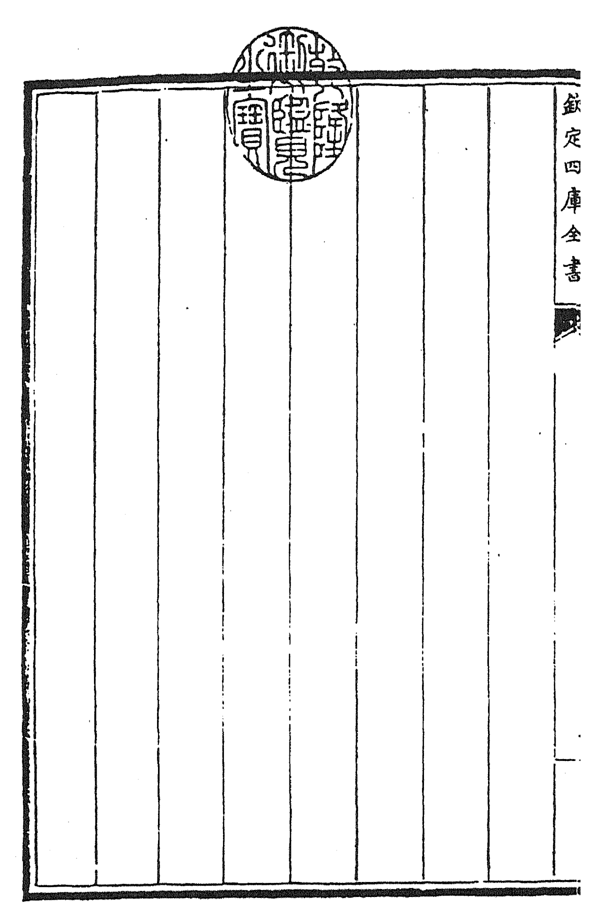


謹案卷八十三第二十六頁前八行密詄收刊本

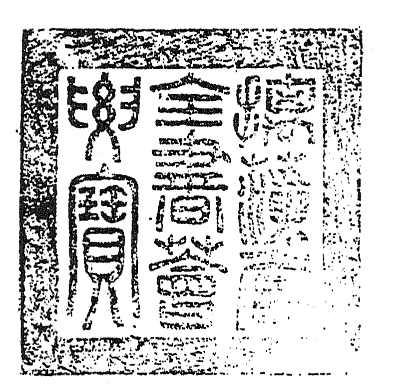
密訛蜜今改

卷八十四第十九頁前四行龍眼崖蜜刊本蜜訛

密今改



欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣曹 [illegible]